

RARE FAUTEUIL DIT "CLAM" DE PHILIP ARCTANDER (1916-1994)



REF: AS19-140 | **Catégories :** [Catalogue](#), [Expositions](#), [Sièges](#) |



GALLERY IMAGES



PRODUCT DESCRIPTION

Piètement et accoudoirs en chêne, structure tapissée de peau de chèvre de l'Himalaya naturelle.
Circa 1945.

Dimensions: H: 90; L: 65; P: 60 cm

Philip Arctander est un architecte danois.

En 1944, parmi cinq autres architectes indépendants, il fut sollicité pour concevoir des meubles dans le cadre d'un concours parrainé par le fournisseur et la boutique nouvellement ouverts NY FORM A / S à Copenhague. La contribution d'Arctander était frappante: le Muslingestol (chaise Clam) aux jambes de bois naturel et soutenu par de la peau de mouton. La pièce a immédiatement bénéficié d'une sortie limitée à Copenhague, à la fois par NY FORM A / S et Nordisk Staal & Møbel Central.

Référence:

- Lars Dybdahl, Furnitue boom, Strandberg, 2018, p. 128.

Bibliographie: Revue LP-nyt, Copenhague, n°43, mars 1945. Exemplaire similaire reproduit p. 356.
Form magazine, Numéro 1-10, Stockholm, 1947. Exemplaire similaire reproduit p. 152.