ENSEMBLE DE MOBILIER DE JEAN PROUVE (1901-1984) ET JULES LELEU (1883-1961)



REF: AS109 | **Catégories :** Bureaux, Catalogue, Dernières acquisitions, Éléments d'architecture, Sièges, Tables |

GALLERY IMAGES















PRODUCT DESCRIPTION

Mobilier réalisé en 1934-35 pour le sanatorium de Guébriant et commandité par l'Armée française aux architectes Abraham et Jacques Henri Le Même. Jules Leleu en a été le décorateur. Les ateliers jean Prouvé 50, rue des jardiniers à Nancy réalisèrent également les fenêtres à guillotines et les rambardes pour les balcons et équipèrent 146 chambres. Chaque chambre était meublée d'un lit à chevet intégré, d'un bureau suspendu, d'une chaise, d'un guéridon à deux plateaux et d'un fauteuil visiteur. Le tout en tôle pliée, à l'exception du guéridon en tube cintré.

Tous ces meubles ont donc été réalisés par les Ateliers Jean Prouvé à Nancy. Les lits et les bureaux sont de plus dessinés par jean Prouvé. Cependant, il est probable que les chaises, fauteuils, guéridons soient dessinés par l'architecte Jacques Henri Le Même ou par Jules Leleu, à l'origine de la commande de l'Armée française. Le fauteuil visiteur est, de façon certaine, dessiné par Jules Leleu.

Les longerons et le sommier du lit sont en tous points identiques à ceux utilisés pour les lits de la Cité Universitaire de Nancy de 1932. Les fixations sont également les mêmes. Bien d'autres détails de construction, tant sur le lit que sur le bureau, évoquent d'autres meubles plus connus de jean Prouvé. C'est d'ailleurs peu après le succès des meubles de la Cité Universitaire de Nancy, que les ateliers J. Prouvé ont développé le mobilier de sanatorium. Ils ont participé à des concours et ont fourni les meubles pour les différents sanatoriums alpins d'Abraham et Jacques Henri Le Même.

Un ensemble de cet ameublement est conservé au musée des Années 30 à Boulogne Billancourt.