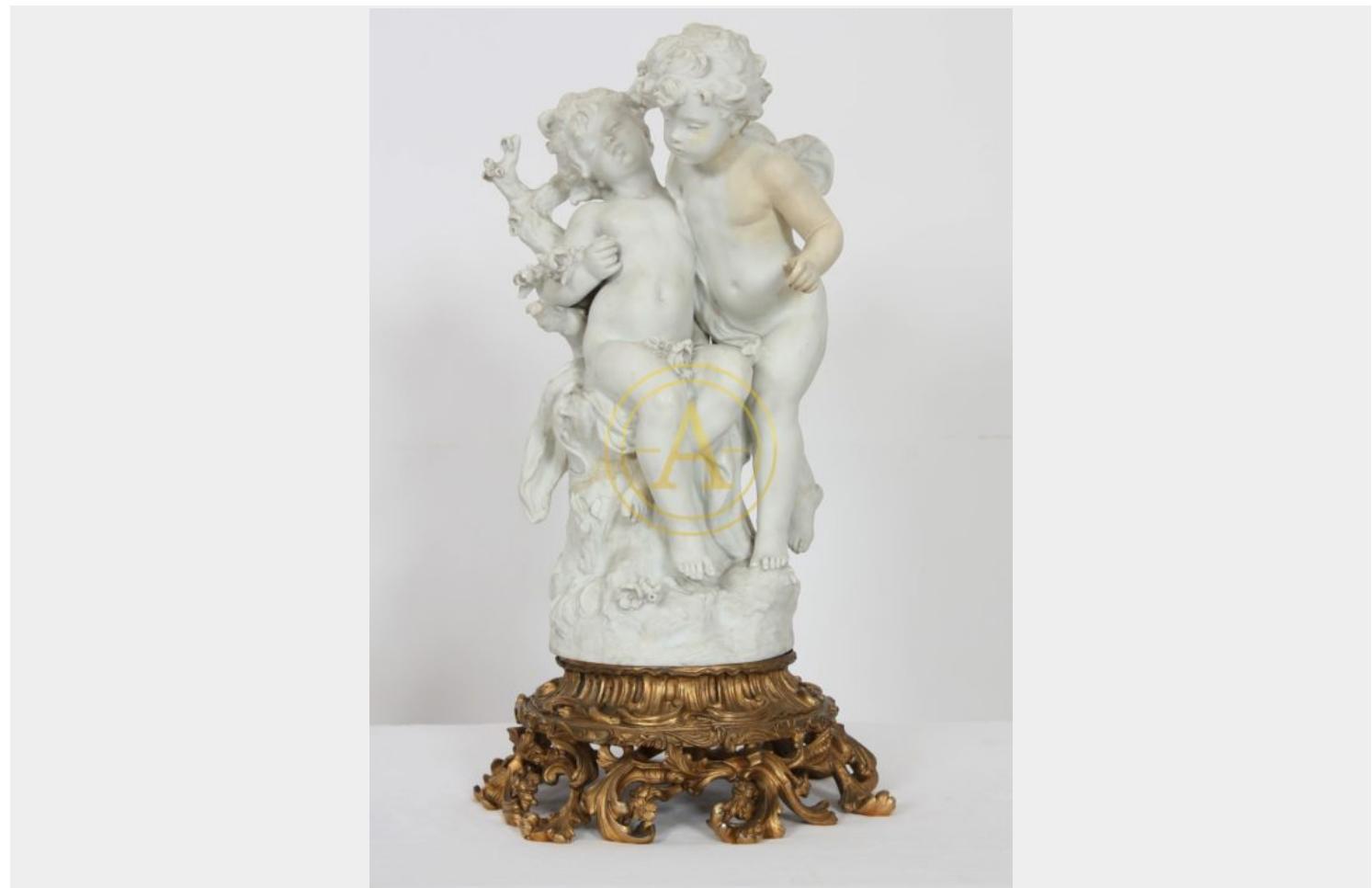
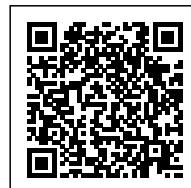


BISCUIT "COUPLE D'ENFANTS"



Sculpture en biscuit représentant un couple d'enfants reposant sur un socle rocaille en bronze doré.
Signé Hippolyte Moreau

REF: A001-785 | **Catégories :** [Catalogue](#), [Sculptures](#) |



GALLERY IMAGES



PRODUCT DESCRIPTION

Sculpture en biscuit représentant un couple d'enfants reposant sur un socle rocaille en bronze doré.

Signé Hippolyte Moreau

Epoque XIXème siècle

H : 48 cm

François dit Hippolyte est le deuxième fils du sculpteur Jean-Baptiste Moreau et se forme dans l'atelier de son père. Avec ses deux frères Mathurin et Auguste, il s'installe à Paris pour suivre l'enseignement de François Jouffroy à l'École des beaux-arts. De 1863 à 1914, il expose au Salon des artistes français où il envoie des sujets décoratifs le plus souvent inspirés du XVIIIe siècle. Il

remporte une médaille lors de l'Exposition universelle de 1878 et une autre à l'Exposition universelle de 1900. Il produit essentiellement des œuvres de dimensions moyennes et des objets

décoratifs ou usuels : vases, statuettes, coupe-papier, vide-poches en bronze, en régule ou en étain. Il est l'auteur de la statue d'Alexis Claude Clairaut (1880) sur l'une des façades de l'Hôtel de ville de Paris, rue de Lobau. La plupart de ses œuvres sont conservées au musée des beaux-arts de Dijon.