GRAND GUERIDON DE SALON VINTAGE 1930 (DANS LE GOÛT DE JEAN PROUVÉ)

A plateau de marqueterie d'acajou clair, tournant et réglable en hauteur à l'aide d'un vérin à ressort dé-serrable.

REF: A001-1107 | **Catégories :** Catalogue, Mobilier de salon, Tables |

PRODUCT DESCRIPTION

A plateau de marqueterie d'acajou clair, tournant et réglable en hauteur à l'aide d'un vérin à ressort dé-serrable.
Piétement étoile à quatres pied en acier laqué. Travail à rapproché de Jean prouvé.
H : 74; L :50 ; P : 120 cm

Epoque : XXème siécle

Jean Prouvé, né le 8 avril 1901 à Paris (14e arrondissement)1 et mort le 23 mars 1984 à Nancy, est un architecte et designer français, artisan du métal.
Jean Prouvé est le fils du peintre et sculpteur Victor Prouvé. En 1916, il est contraint d'abandonner ses études à la suite de difficultés financières de la famille. Il entre en apprentissage chez le ferronnier Émile Robert à Enghien, puis en 1919 chez Szabo. Son correspondant à Paris est André Fontaine, intellectuel progressiste qui marquera le jeune Prouvé comme l'ont marqué les artistes de l'École de Nancy : ne jamais copier. Après son service militaire, il monte en 1924 un atelier à Nancy, avec un prêt de Saint-Just Péquart, un intime de la famille, et conçoit dès cette première année sa « Chaise inclinable » en tôle d'acier pliée laquée et toile2. Ses premières réalisations sont des ferronneries pour des édifices privés : hôtel Thiers de Nancy, devantures de magasins parisiens. En 1926, il reçoit sa première commande d'un architecte : la grille d'entrée de la Villa Reifenberg à Paris par Robert Mallet-Stevens, lequel le sollicite à nouveau en 1928 pour réaliser à la Villa Noailles les ferronneries escamotables de la chambre en plein air aménagée sur la terrasse.