# DESSERTE DE STYLE LOUIS XVI DE KRIEGER

En acajou et placage d'acajou, de forme rectangulaire aux cotés arrondis, ouvrant en façade à deux rideaux surmontés d'un tiroir en ceinture et sur les cotés avec deux niches surmontées de tiroirs pivotants en ceinture. Montants arrondis cannelés reposant sur quatre pieds fuselés.

**REF:** A001-163 | **Catégories :** Catalogue, Enfilades |

## GALLERY IMAGES

## PRODUCT DESCRIPTION

En acajou et placage d'acajou, de forme rectangulaire aux cotés arrondis, ouvrant en façade à deux rideaux surmontés d'un tiroir en ceinture et sur les côtés avec deux niches surmontées de tiroirs pivotants en ceinture. Montants arrondis cannelés reposant sur quatre pieds fuselés. Dessus de marbre gris.
Signée sur les serrures" Mon Krieger Ameublement Paris"
(Restaurations d'usage et d'entretien).
Epoque Fin XIXème siècle.
H : 105 x L : 150 x P : 51 cm

Krieger Antoine Krieger originaire du bas Rhin, vient s'établir à Paris avec son frère Nicolas vers 1826. Il exerça jusqu'en 1856 et laissa ensuite ses gendres. En 1850, la maison devint Antoine Krieger et Cie et fut transférée au 76 rue Faubourg Saint Antoine en 1853. Fabricant en tout genre il exécutait tous les plans et dessins dans le genre ancien et moderne. Il obtint une médaille à Londres en 1852.A l'exposition universelle de 1855, il présenta un joli dressoir, en panneaux sculptés avec médaillon représentant la chasse au cerf.